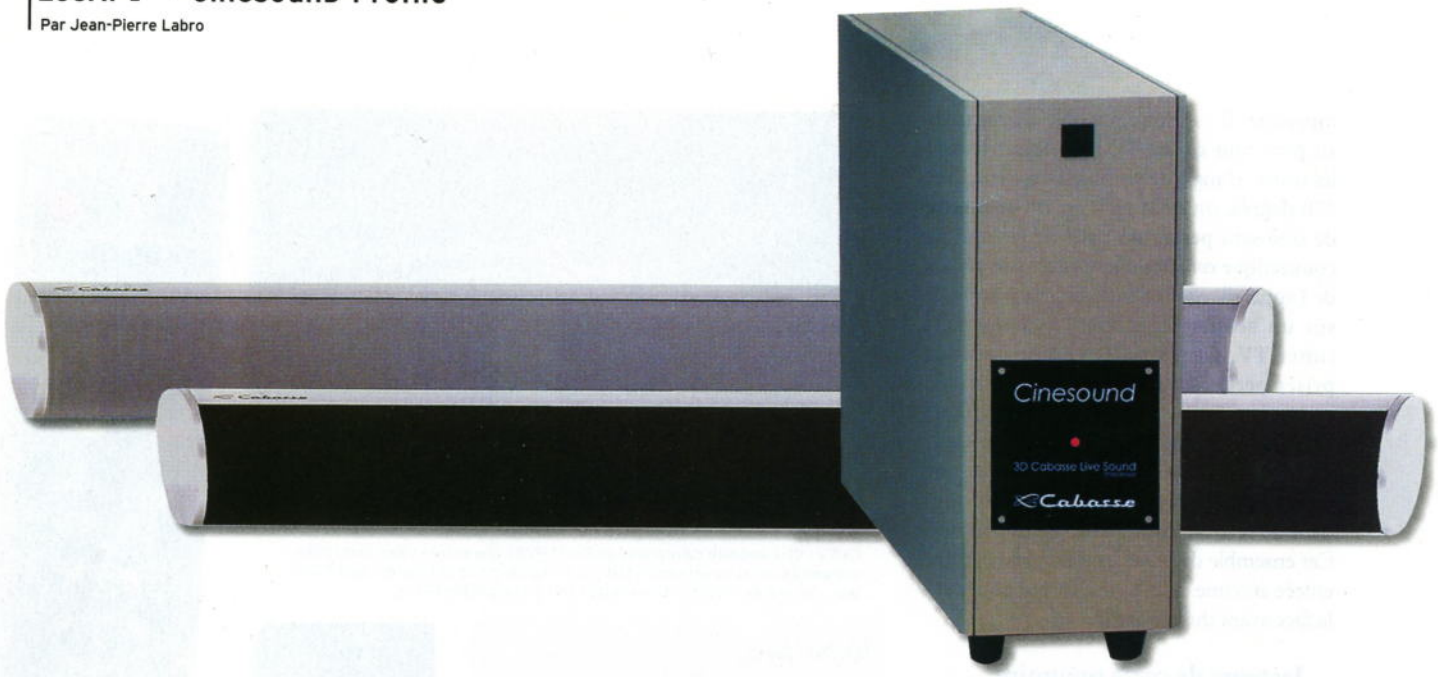
Par Jean-Pierre Labro



Le son Cabasse en toute simplicité !

Avec CinesounD, Cabasse s'invite dans votre salon au côté de votre flat TV. Un système original, performant et facile à vivre. Un concept qui redonne du tonus sonore à votre écran !

Cabasse arrive là où on ne l'attendait pas, la société bretonne, grande spécialiste de l'acoustique, débarque dans les foyers avec un système baptisé CinesounD. Depuis l'arrivée du Home Cinema, les ingénieurs brestois ont conçu des packs d'enceintes spécialement étudiés pour produire du 5.1 de qualité. Pour ceux qui ne le sauraient pas, George Cabasse est un passionné, depuis 1952 il a développé toute une série d'enceintes qui équipent des salles de cinéma comme le Grand Rex à Paris. La Géode dans le parc de la Villette est aussi pourvue de Cabasse et l'on pourrait citer un grand nombre d'enceintes comme la Ponant, la Baltic qui ont charmé de nombreux audiophiles. A côté de réalisations de prestige, Cabasse s'est diversifiée en proposant des solutions plus abordables comme le XO2 ou le Xi system qui procure un son multicanal à l'aide de cinq satellites et d'un caisson de graves.

Original et audacieux

Avec le CinesounD, la firme de Brest fait preuve d'audace et d'originalité. Le pari est d'équiper un nouveau public qui vient d'acquérir un écran plat et qui s'avoue déçu par les performances sonores de l'appareil. Pour cela Cabasse a développé une solution qui repose sur une enceinte et un subwoofer. A partir de constat effectué auprès du grand public, les développeurs ont conçu un système simple et performant. Il s'agissait de ne pas rebuter les néophytes qui rechignent à s'équiper avec un ampli audio-vidéo et une batterie d'enceintes à intégrer dans son intérieur. Cabasse a donc pris le parti de se faire discret et cela même si l'enceinte principale ne passe pas inaperçue. Bien entendu, nous ne sommes pas là dans une configuration 5.1, il n'y a pas d'enceintes surround et le principal attrait du CinesounD est de pouvoir écouter avec un son digne de ce nom les émissions télévisuelles ou même un DVD. Pour ne pas brusquer la gent féminine, le CinesounD se veut le plus accessible possible. Il est composé, sur sa version Profile, d'une enceinte toute en longueur qui est munie de trois fois 2 voies, à chaque extrémité et au centre, et qui peut se poser sous un écran plat ou se fixer au mur. Des ergots pour la position allongée et des potences mâles et femelles pour une fixation murale sont livrés avec l'ensemble. Cette enceinte est de grande taille, on dirait un grand carquois, elle est munie d'une grille en toile noire ou grise selon la décoration de votre intérieur. Ce satellite Profile est muni à un bout d'un câble se terminant par un connecteur mâle spécifique à six broches qui servira à la relier au subwoofer.

Le pari est d'équiper un public qui vient d'acquérir un écran plat et qui s'avoue déçu par les performances sonores.

LE CINESOUND SAT

Cabasse a décliné son concept en deux modèles, le CinesounD Profile que nous avons testé et le CinesounD Sat qui est le petit frère du premier. Il s'en différencie sur plusieurs points, tout d'abord son prix qui n'est que de 999 €. Ensuite par sa composition, il comporte au lieu d'une grande enceinte principale trois petits sat de forme ronde. En fait, ces trois mini enceintes sont composées de haut-parleurs identiques à la Profile, à savoir, des deux voies, les performances sur le papier paraissent équivalentes avec par exemple une bande passante de 200 à 20 000 Hz et une efficacité de 92 dB. Ces petits sat peuvent être posés sous le téléviseur, ils sont blindés, ou fixés contre un mur. Le CinesounD Sat est livré avec le Cinesub, à vous de voir pour 400 € de moins, cet ensemble bénéficie d'un meilleur rapport qualité/prix.

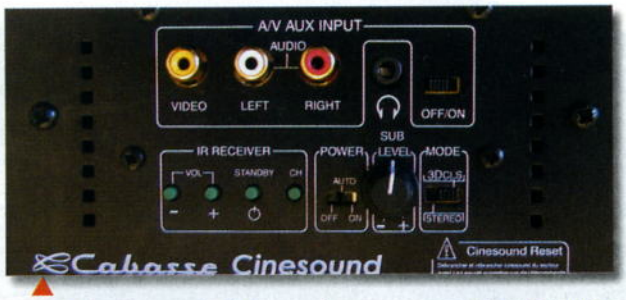
C'est l'autre partie du système, le Cinesub qui est un caisson de graves amplifié faisant office d'amplificateur audio vidéo et de processeur sonore. Ce sub est de forme classique, il est étroit et possède un boomer de 21 cm situé sur l'un de ses côtés.

Un caisson intelligent

Il est impératif de ne pas coller ce caisson contre un mur, afin de ne pas bloquer la diffusion des basses et d'éviter la surchauffe de l'ampli intégré. Sur ce caisson particulier, on découvre trois prises péritel qui fonctionnent en entrée et en sortie : TV, DVD/VCR et Decoder. C'est sur ces connecteurs qu'il faut relier les équipements qui devront fonctionner avec le CinesounD, de nombreux cas de figure sont possibles : téléviseur seul, lecteur de DVD, magnétoscope, décodeur satellite, décodeur Canal+, lecteur MP3 ou caméscope. Le principe est simple, sur la péritel TV vous reliez le système à votre téléviseur, puis sur les deux autres péritel les autres appareils. Vous pouvez par exemple brancher un décodeur TPS ou Canalsat et un lecteur de DVD en chaînant ce dernier, il convient juste de ne pas se tromper de prise péritel sous peine de ne pas avoir d'image. Le subwoofer prend en compte la vidéo et affiche automatiquement la source en fonction et diffuse le son adéquat. Une entrée vidéo composite et une entrée audio stéréo sont également présentes pour un caméscope, un sélecteur d'entrée permet de la mettre en fonction. Au dos du caisson, en plus de la connectique, on remarque un bouton de volume du grave (sub level), un sélecteur automatique de mise en marche et un switch permettant de passer du mode stéréo au mode 3D Live.

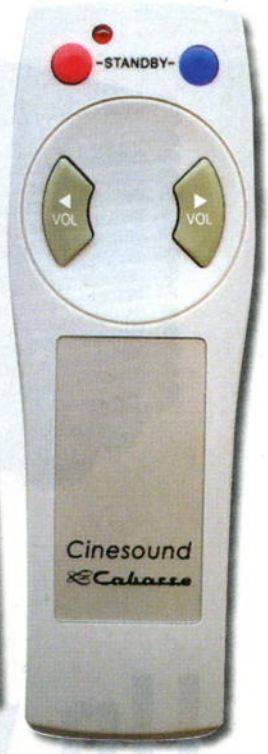
Télécommande

Avec le CinesounD, Cabasse livre une télécommande rudimentaire qui ne sert qu'à régler le volume et à éteindre ou allumer le système. Une fonction d'apprentissage permet au subwoofer de reconnaître la télécommande de votre téléviseur, pour cela quatre petites touches (Volume +, Volume-, Stand-by et Chaînes) au dos du caisson sont à enclencher à tour de rôle afin que le système mémorise les données de la télécommande. C'est pratique, on peut ainsi conserver ses habitudes. Dès que le CinesounD est en fonction, il prend la main et coupe les haut-parleurs de votre poste de télévision. Le fonctionnement est réellement simple, on regrette juste que la mise en fonction du son 3D Live ne soit pas possible via la télécommande. Nous avons testé des séries TV, des émissions de variétés ou des films en Dolby Surround avec ce Cabasse, le résultat est impressionnant en termes de justesse des dialogues et d'ampleur de la scène sonore. L'enceinte Profile se comporte comme une centrale et deux frontales en mode 3D Live, les voies sont bien distinctes et l'association avec le subwoofer fonctionne à merveille. Le registre médium/aigu est riche en micro-détails et le recentrage des dialogues est impressionnant, la puissance délivrée donne beaucoup de dynamisme aux bandes-son. Avec un lecteur de DVD c'est aussi plein d'impact et de punch, le subwoofer apporte des basses rondes et profondes sans jamais fatiguer les écoutes. Un concept original et convaincant dont le principal reproche est un prix élevé... ■



Au dos du caisson, en plus de la connectique, on remarque un bouton de volume du grave (sub level), un sélecteur automatique de mise en marche et un switch permettant de passer du mode stéréo au mode 3D Live.

Sur ce caisson particulier, on découvre trois prises péritel qui fonctionnent en entrée et en sortie : TV, DVD/VCR et Decoder.



Notre Avis

Cabasse surprend son monde avec cet ensemble CinesounD qui a pour cible avant tout les téléphiles non-technophiles. En effet, la simplicité est le maître mot de ce système qui repose sur une enceinte principale, Profile, et un subwoofer actif. Sur ce dernier viennent se brancher divers appareils audio vidéo dont en premier lieu votre téléviseur mais aussi un décodeur satellite ou un lecteur de DVD. Le CinesounD prend en charge l'audio et la vidéo et zappe votre téléviseur, il permet ainsi de voir et d'entendre automatiquement le programme qui est diffusé par l'un ou l'autre des diffuseurs. Les trois péritel et l'entrée vidéo composite permettent de mixer diverses possibilités. Les écoutes peuvent s'effectuer en stéréo ou en mode 3D Live Sound qui est une innovation signée Cabasse qui recentre les voix et donne de l'ampleur aux écoutes. Ce 3.1 est épaulé par un subwoofer qui sait ce qu'il a à faire en délivrant des basses bien charpentées et avec beaucoup d'impact dans les explosions ou autres impacts. Les dialogues sont parfaitement restitués avec beaucoup de réalisme et de naturel, le médium est suave et les aigus scintillants. Cabasse connaît sa partition sur le bout des doigts et cela s'entend.

Caractéristiques Techniques

- CinesounD Profile
- Système sonore 3.1
- Prix public conseillé : 1399 €

› Puissance : 20 W + 20 W (sub)

- Profile

› Voies : 3 x 2 voies
› Haut-parleurs :
3 HP coaxiaux médium-tweeter DOM15/10T15
› Filtre : 5000 Hz
› Bande passante : 200-20 000 Hz
› Efficacité : 92 dB
› Blindage : oui
› Dimensions : 12 x 104 x 15 cm (H x L x P)
› Poids : 7 kg
› Finition : aluminium brossé,
deux grilles grises et noires

- Cinesub

Caisson de graves amplifié
› Haut-parleur : boomer de 21 cm (21T15)
› Bande passante : 42 à 200 Hz
› Efficacité : 86 dB
› Blindage : oui
› Dimensions (H x L x P) : 45 x 18 x 54 cm
› Finition : silver, grille grise
› Connectique :
3 péritel (RVB),
1 entrée vidéo composite,
1 entrée audio analogique stéréo
› Divers :
télécommande, câble péritel,
support mural,
effet 3D Cabasse Live
› Consommation : 200 watts (15 W en veille)
› Mode d'emploi : Français

- Cabasse France SA
- Tél. : 02 98 05 88 88
- www.cabasse.com